

Información para los/las autores/as

Referencias bibliográficas

Las referencias bibliográficas irán incorporadas en el cuerpo del texto, no en nota al pie (aunque se admiten notas al pie explicativas). Deben seguir el estilo de la “nota americana”: se pondrán entre paréntesis el apellido del / de la autor/a, seguido del año de publicación separado por una coma y las páginas, también separadas por una coma. Si hay dos o tres autores/as, se indicarán los apellidos respectivos, separados por comas. Si hay más de tres, solo se indicará el del primero, seguido de la expresión *et al.* Las distintas citas irán separadas por un punto y coma. En caso que se citen diversas obras de un mismo autor publicadas en el mismo año, tras el número del año se pondrá una letra minúscula siguiendo el orden alfabético para distinguirlas.

Ejemplos:

(Amich, 2006, 131-137)

(Casas i Soler, 2004, 212)

(Nolla, Sagrera i Burch, 2007, 51-52)

(Castanyer *et al.* 1993)

(Guilleré, 1994, 111; Canal *et al.* 2000, 139)

(Casas i Soler, 2006a)

Al final del trabajo se recogerá todo el repertorio bibliográfico citado, siguiendo el orden alfabético de los apellidos de los/las autores/as y el modelo siguiente:

Amich, 2006:

N. M. Amich, Catalunya a les fonts escrites nord-est de d'època tardoantiga (segles IV-VII). Girona: Ajuntament de Girona (Col·lecció de Monografies de l'Institut d'Estudis Gironins núm. 19).

Canal *et al.*, 2004a:

J. Canal, E. Canal, J. M. Nolla i J. Sagrera, Girona, de Carlemany al feudalisme (785-1057). El trànsit de la ciutat antiga a l'època medieval (II), Girona: Ajuntament de Girona (Col·lecció Història Urbana de Girona. Reconstrucció cartogràfica, 5).

Canal *et al.*, 2004b:

J. Canal, E. Canal, J. M. Nolla i J. Sagrera, L'entrada del complex episcopal dins dels murs entre els segles X i XI, Actes del II Congrés d'Història de Girona. La Catedral de Girona (27 i 28 de novembre de 2003). Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, XLV, Girona, 141-159.

Casas i Nolla 2008:

J. Casas i J. M. Nolla, Un ensemble céramique de la fin du II^e siècle après J.-C. à Puig de Sant Grau (Caldes de Malavella), Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule. Actes du Congrès de l'Escala-Empúries, 2008, Marseille, 63-74.

Casas, Soler i Turon, 2006:

J. Casas, V. Soler, i J. Turon, Les sitges de Tolegassos. Aspectes de la fase republicana del jaciment, Cypsela, XI, Girona, 67-97.

Ettlenger *et al.*, 2002:

E. Ettlinger, B. Hedinger, B. Hoffmann, Ph. M. Kenrick, G. Pucci, K. Roth-Rubi, G. Schneider, S. von Schnurbein, C. M. Wells i S. Zabehlicky-Scheffenegger, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn.

Ilustraciones

Las ilustraciones pueden ser mapas, plantas, tablas, gráficos, láminas, dibujos y fotografías.

Toda la planimetría (mapas y plantas) debe estar orientada y llevar su correspondiente escala gráfica; los dibujos de material y, en caso necesario, las fotografías también deben ir acompañadas de sus escala gráficas.

Las imágenes pueden ser en blanco y negro o a color. Todas deben ir numeradas de acuerdo con una numeración única, independientemente del tipo de ilustración que se trate, y es conveniente proponer la colocación dentro del trabajo. Cuando en el texto se haga referencia a una ilustración, se indicará poniendo entre paréntesis la abreviatura fig. seguida del número correspondiente. Se debe remitir cada ilustración como un documento aparte. Solo se admitirán imágenes de buena calidad, con una resolución mínima de 300 ppp. El formato debe ser JPG o TIFF, aunque la planimetría y las láminas se pueden entregar en formato Adobe Illustrator 10 o inferior. Las tablas y los gráficos se deben enviar en formato MS Excel.