

Informació per als autors/es

Referències bibliogràfiques

Les referències bibliogràfiques aniran incorporades al cos del text, no en nota al peu (tot i que s'admeten notes al peu explicatives). Han de seguir l'estil de la "nota americana": es posarà entre parèntesi el cognom de l'autor/a, seguit de l'any de publicació separat per una coma i les pàgines, també separades per una coma. Si hi ha dos o tres autors/res, s'indicaran els cognoms respectius, separats per comes. Si n'hi ha més de tres, només s'indicarà el del primer, seguit de l'expressió et al. Les diferents cites aniran separades per un punt i coma. En el cas que se citin diferents obres d'un mateix autor publicades el mateix any, al darrere del número de l'any es posarà una lletra minúscula seguint l'orde alfabètic per distingir-les.

Exemples:

(Amich, 2006, 131-137)

(Casas i Soler, 2004, 212)

(Nolla, Sagrera i Burch, 2007, 51-52)

(Castanyer et al. 1993)

(Guilleré, 1994, 111; Canal et al. 2000, 139)

(Casas i Soler, 2006a)

Al final del treball es recollirà tot el repertori bibliogràfic citat, seguint l'ordre alfabètic dels cognoms dels autors/res i el model següent:

Amich, 2006:

N. M. Amich, Catalunya a les fonts escrites nord-est de d'època tardoantiga (segles IV-VII). Girona: Ajuntament de Girona (Col·lecció de Monografies de l'Institut d'Estudis Gironins núm. 19).

Canal et al., 2004a:

J. Canal, E. Canal, J. M. Nolla i J. Sagrera, Girona, de Carlemany al feudalisme (785-1057). El trànsit de la ciutat antiga a l'època medieval (II), Girona: Ajuntament de Girona (Col·lecció Història Urbana de Girona. Reconstrucció cartogràfica, 5).

Canal et al., 2004b:

J. Canal, E. Canal, J. M. Nolla i J. Sagrera, L'entrada del complex episcopal dins dels murs entre els segles X i XI, Actes del II Congrés d'Història de Girona. La Catedral de Girona (27 i 28 de novembre de 2003). Annals de l'Institut d'Estudis Gironins, XLV, Girona, 141-159.

Casas i Nolla 2008:

J. Casas i J. M. Nolla, Un ensemble céramique de la fin du II^e siècle après J.-C. à Puig de Sant Grau (Caldes de Malavella), Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule. Actes du Congrès de l'Escala-Empúries, 2008, Marseille, 63-74.

Casas, Soler i Turon, 2006:

J. Casas, V. Soler, i J. Turon, Les sitges de Tolegassos. Aspectes de la fase republicana del jaciment, Cypsela, XI, Girona, 67-97.

Ettlinger et al., 2002:

E. Ettlinger, B. Hedinger, B. Hoffmann, Ph. M. Kenrick, G. Pucci, K. Roth-Rubi, G. Schneider, S. von Schnurbein, C. M. Wells i S. Zabezhicky-Scheffenegger, *Conspectus formarum terrae sigillatae italico modo confectae*, Bonn.

Il·lustracions

Les il·lustracions poden ser mapes, plantes, taules, gràfiques, làmines, dibuixos i fotografies.

Tota la planimetria (mapes i plantes) ha d'estar orientada i dur l'escala gràfica corresponent; els dibuixos de material i, si escau, les fotografies també han d'estar acompanyades de les seves escales gràfiques.

Les imatges poden ser en blanc i negre o en color. Totes han d'anar numerades d'acord amb una numeració única, independentment del tipus d'il·lustració que sigui i és convenient de proposar la col·locació dins del treball. Quan al text es faci referència a una il·lustració, s'indicarà posant entre parèntesi l'abreviatura fig. seguida del número corresponent. Cadascuna de les il·lustracions s'ha d'enviar com a document a part. Només s'admetran imatges de bona qualitat, amb una resolució mínima de 300 ppp. El format ha de ser JPG o TIFF, si bé la planimetria i les làmines es poden lliurar en format Adobe Illustrator 10 o inferior. Les taules i les gràfiques s'han d'enviar en format MS Excel.

